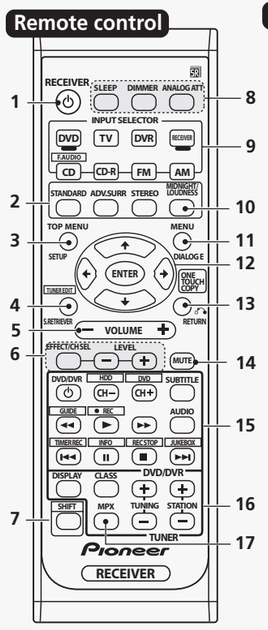
Pioneer *sound.vision.soul*

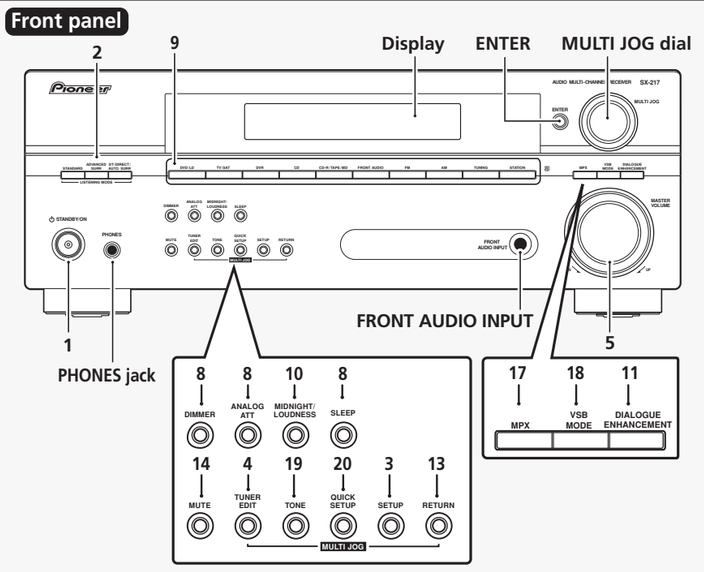
Operating Instructions for the SX-217-K Audio Multi-Channel Receiver

Controls and displays

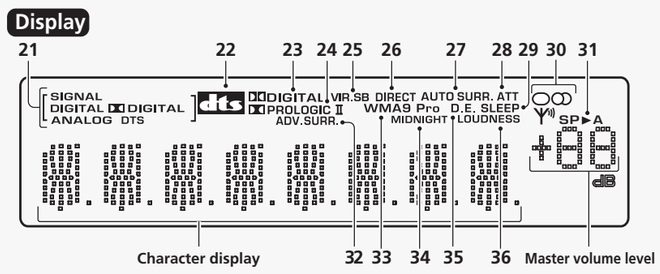
Remote control



Front panel



Display



Note

Keep in mind the following when using the remote control:

- Make sure that there are no obstacles between the remote and the remote sensor on the unit.
- The remote has a range of about 7 m.
- Remote operation may become unreliable if strong sunlight or fluorescent light is shining on the unit's remote sensor.
- Remote controllers for different devices can interfere with each other. Avoid using remotes for other equipment located close to this unit.
- Replace the batteries when you notice a fall off in the operating range of the remote.

1 **RECEIVER⏻ (STANDBY/ON⏻)**
Switches the receiver between standby and on.

2 **Listening mode buttons**
STANDARD
Press for Standard decoding and to switch between Pro Logic II options.
ADV.SURR.
Switches between the various surround modes.
STEREO
Switches between direct and stereo playback. Direct playback bypasses the tone controls for the most accurate reproduction of a source. Also selects the Auto Surround mode.

3 **TOP MENU**
Displays the disc 'top' menu of a DVD disc.
SETUP
Press to access the System Setup menu.

4 **TUNER EDIT***
Press to memorize and name a station for recall. Also functions as the **SETUP** button for DVD/DVR units.
S.RETRIEVER
Press to restore CD quality sound to compressed audio sources.

5 **(MASTER) VOLUME +/–**
Use to set the listening volume.

6 **EFFECT/CH SEL**
Press repeatedly to select a channel, then use **LEVEL +/–** to adjust the level. Also selects the Advanced Surround effect level (use **LEVEL +/–** to adjust).
LEVEL +/–
Use to adjust the effect and channel levels.

7 **SHIFT**
Press to access commands in a rectangle (above the buttons) on the remote. These buttons are marked with an asterisk (*) in this section.

8 **SLEEP**
Press to change the amount of time before the receiver switches into standby (**30 min - 60 min - 90 min - Off**).
DIMMER
Dims or brightens the display.
ANALOG ATT
Attenuates (lowers) the level of an analog input signal to prevent distortion.

9 **INPUT SELECTOR buttons**
Press to select an input source (press **DVD/DVR** to use the DVD player/recorder controls on the remote).
RECEIVER
Use to switch to the receiver controls on the remote control. Also used when setting up the surround sound for the receiver.

10 **MIDNIGHT/LOUDNESS**
These features give you good sound at low volume levels when listening to movie (Midnight) or music (Loudness) sources. Press to switch between **MIDNIGHT**, **LOUDNESS**, and **OFF**.

11 **MENU**
Displays the disc menu of DVD-Video discs.
DIALOG E (DIALOGUE ENHANCEMENT)
This feature localizes dialog in the center channel to make it stand out from other background sounds in a TV or movie soundtrack.

12 **⬆⬇⬅➡/ENTER**

13 **RETURN**
Confirm and exit the current menu screen.
ONE TOUCH COPY*
Copies the currently playing title from DVD to HDD or vice-versa.

14 **MUTE**
Mutes/unmutes the sound.

15 **DVD/DVR control buttons**
You can use these buttons to control a Pioneer DVD player or recorder connected to your system.

Button	What it does
DVD/DVR ⏻	Turns DVD player or recorder power on/off.
AUDIO	Changes the audio language or channel.
SUBTITLE	Displays/changes the subtitles on multilingual DVD-Video discs.
CH +/–	Switches channels.
▶	Starts/resumes normal playback.
⏸	Pauses/unpauses a disc.
■	Stops playback.
◀◀	Press to start fast reverse scanning.
▶▶	Press to start fast forward scanning.
⏮	Skips to the start of the current track or chapter, then previous tracks/chapters.
⏭	Skips to the next track or chapter.
HDD/DVD*	Switch between the hard disk and DVD controls for DVD/HDD recorders.
GUIDE*	Displays the guides on a DVD recorder.
●REC*	Starts recording.
TIMER REC*	Accesses the timer recording menu.
INFO*	Displays additional EPG information.
REC STOP*	Stops recording.
JUKEBOX*	Switches to the Jukebox feature.

16 **TUNER controls**
The **TUNING +/–** buttons can be used to find radio frequencies and the **STATION +/–** buttons can be used to select preset radio stations.
DISPLAY
Switches the display between station preset name and frequency.
CLASS
Switches between the three banks (classes) of station presets.

17 **MPX**
Use to switch between auto stereo and mono reception of FM broadcasts. If the signal is weak then switching to mono will improve the sound quality.

18 **VSB MODE**
Selects the Virtual Surround Back (VSB) mode.

19 **TONE**
Press this button to access the bass and treble controls, which you can then adjust with the **MULTI JOG** dial.

20 **QUICK SETUP**

21 **SIGNAL indicators**
Lights to indicate the type of input signal assigned for the current component:
DIGITAL
Lights when a digital audio signal is detected.
DD DIGITAL
Lights when a Dolby Digital encoded signal is detected.
DTS
Lights when a DTS encoded audio signal is detected.
ANALOG
Lights when an analog signal is detected.

22 **dts**
When the **STANDARD** mode of the receiver is on, this lights to indicate decoding of a DTS multichannel signal.

23 **DD DIGITAL**
When the **STANDARD** mode of the receiver is on, this lights to indicate decoding of a Dolby Digital multichannel signal.

24 **DD PRO LOGIC II**
When the (**STANDARD**) Pro Logic II mode of the receiver is on, **DD PRO LOGIC II** lights to indicate Pro Logic II decoding.

25 **VIR.SB**
Lights during Virtual surround back processing.

26 **DIRECT**
Lights when source direct playback is in use. Direct playback bypasses the tone controls for the most accurate reproduction of a source.

27 **AUTO SURR.**
Lights when the Auto Surround feature is switched on.

28 **ATT**
Lights when **ANALOG ATT** is used to attenuate (reduce) the level of the analog input signal.

29 **SLEEP**
Lights when the receiver is in sleep mode.

30 **Tuner indicators**
⬭ / MONO
Lights when the mono mode is set using the **MPX** button.
⬭⬭ / STEREO
Lights when a stereo FM broadcast is being received in auto stereo mode.
((•)) / TUNED
Lights when a broadcast is being received.

31 **Speaker indicator**
Shows if the speaker system is on or not. **SP▶A** means the speakers are switched on. **SP▶** means the headphones are connected.

32 **ADV.SURR. (Advanced Surround)**
Lights when one of the Advanced Surround modes has been selected.

33 **WMA9 Pro**
Lights to indicate decoding of a WMA9 Pro signal.

34 **MIDNIGHT**
Lights during Midnight listening.

35 **D.E.**
Lights when Dialog Enhancement (**DIALOG E**) is switched on.

36 **LOUDNESS**
Lights during Loudness listening.

Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

"DTS" is a registered trademark of DTS, Inc. and "DTS 96/24" is a trademark of DTS, Inc.

Before you start

Using the Quick Setup

You can use the Quick Setup to get your system up and running with just a few button presses. The receiver automatically makes the necessary settings after you have selected your room size and listening position.
If you want to make more specific settings, refer to The System Setup menu.
Use the front panel controls for the steps below.

1 Press ⏻ STANDBY/ON to switch on.
2 Press QUICK SETUP.
3 Use the MULTI JOG dial to choose your room size.
Depending on the distance of your speakers from the listening position, choose between small, medium, or large (**S**, **M** or **L**), **M** being an average-sized room.
4 Press ENTER.
5 Use the MULTI JOG dial to choose your listening position.
You can cycle between the following choices:

- **FWD** — If you are nearer to the front speakers than the surround speakers
- **MID** — If you are equal distance from the front and surround speakers
- **BACK** — If you are nearer to the surround speakers than the front speakers

6 Press ENTER to confirm your setup.
The display shows the room size and listening position that you have selected.

Listening to your system

Important

- Certain features explained in this section will not be possible depending on the source (for example, PCM 88.2 kHz / 96 kHz, DTS 96 kHz (24 bit) or WMA9 Pro sources).

Auto playback

The simplest, most direct listening option is the Auto Surround feature. With this, the receiver automatically detects what kind of source you're playing and selects multichannel or stereo playback as necessary.

• While listening to a source, press STEREO for auto playback of a source.
Press repeatedly until **AUTO SURR.** shows briefly in the display (it will then show the decoding or playback format). Check the digital format indicators in the display to see how the source is being processed.

Note

- Stereo surround (matrix) formats are decoded accordingly using **DD Pro Logic II MOVIE**.
- The Auto Surround feature is canceled if you connect headphones or select the multichannel analog inputs.

Listening in surround sound

Using this receiver, you can listen to any source in surround sound. However, the options available will depend on the type of source you're listening to.

• While listening to a source, press STANDARD.
If the source is Dolby Digital, DTS, or Dolby Surround encoded, the proper decoding format will automatically be selected and shows in the display.
With two channel sources, press **STANDARD** repeatedly to select from:

- **DD Pro Logic II MOVIE** — Up to 5.1 channel sound, especially suited to movie sources
- **DD Pro Logic II MUSIC** — Up to 5.1 channel sound, especially suited to music sources
- **DD Pro Logic II GAME** — Up to 5.1 channel sound, especially suited to video games
- **DD PRO LOGIC** — 5.1 channel surround sound

Using the Advanced surround effects

Try different settings with various soundtracks to see which you like.

• Press ADV.SURR.(ADVANCED SURROUND) repeatedly to select a listening mode.

- **ADV. MOVIE** — Suitable for movie sources.
- **ADV. MUSIC** — Suitable for music sources.
- **TV SURR.** — Provides surround sound for both mono and stereo TV sources.
- **SPORTS** — Suitable for sports programs.
- **ADV. GAME** — Suitable for video games.
- **EXPANDED** — Simulates multichannel surround sound for two-channel sources.
- **EX. POWER (Extra Power)** — Gives multichannel sound to a stereo source, using all of your speakers.
- **VIR. SURR** — A virtual surround effect using just the subwoofer and front speakers.
- **PHONESUR. (Phones Surround)** — Creates the effect of overall surround with headphones.

Note

- Use with Dolby Pro Logic for a stereo surround effect (stereo field is wider than Standard modes with Dolby Digital sources).

Setting the effect options

When using surround effects, there are a number of settings you can adjust.

1 Press EFFECT/CH SEL repeatedly to select the setting you want to adjust.
Depending on the current status / mode of the receiver, certain options may not appear. Check the table below for notes on this.
2 Use the LEVEL+/– buttons to set it as necessary.
See the table below for the options available for each setting. The defaults, if not stated, are listed in bold.
3 Press EFFECT/CH SEL again to adjust other settings.

Setting	What it does	Options
Center Width*	Spreads the center channel between the front right and left speakers, making it sound wider (higher settings) or narrower (lower settings).	0 to 7 Default: **3**
Dimension*	Adjusts the surround sound balance from front to back, making the sound more distant (minus settings), or more forward (positive settings).	–3 to +3 Default: **0**
Panorama*	Extends the front stereo image to include surround speakers for a 'wraparound' effect.	**OFF** *ON*
Effect	Sets the effect level for the currently selected Advanced Surround mode (each mode can be set separately).	10 to 90

* Only available with 2 ch sources in Dolby Pro Logic II Music mode.

Using the Virtual Surround Back mode

Selecting this mode allows you to hear a virtual surround back channel through your surround speakers. For example, you can choose to listen to sources with no surround back channel information (for example, 5.1 encoded material) with emulated 6.1 encoding (**VSB ON**). Sometimes the material may sound better in the 5.1 format for which it was originally encoded. In this case you can simply switch it off (**VSB OFF**).

• Press VSB MODE (front panel) to select a virtual surround back channel option.
Each press cycles through the options as follows:

- **VSB ON** — Virtual Surround Back is always used (for example, on 5.1 encoded material)
- **VSB OFF** — Virtual Surround Back mode is switched off

Note

- You can't use the Virtual Surround Back mode with headphones or with the **STEREO** / **DIRECT** mode.

Listening in stereo

When you select **STEREO** or **DIRECT**, you will hear the source through just the front left and right speakers (and subwoofer). Dolby Digital and DTS multichannel sources are downmixed to stereo.

• While listening to a source, press STEREO for stereo playback.
Press repeatedly to switch between:

- **STEREO** — The audio is heard with your surround settings and you can still use the Midnight, Loudness, and tone functions.
- **DIRECT** — Bypass all effects and surround settings so that the audio remains as close to the source audio signal as possible.
- **AUTO SURR.** — See *Auto playback* above.

Note

- **DIRECT** switches to **STEREO** when using Midnight, Loudness, Dialog Enhancement, or the tone controls.

Using the Sound Retriever

When audio data is removed during the compression process, sound quality often suffers from an uneven sound image. The Sound Retriever feature employs new DSP technology that helps bring CD quality sound back to compressed 2-channel audio by restoring sound pressure and smoothing jagged artifacts left over after compression.

• While listening to a source, press S.RETRIEVER.
Press repeatedly to switch between:

- **RTRV1 ON** — This option is engineered especially for portable digital audio players.
- **RTRV2 ON** — This option is engineered especially for portable digital radio devices (only applicable when using the **FRONT AUDIO INPUT**).
- **OFF** — Switches the Sound Retriever off.

The System Setup menu

Making receiver settings from the System Setup menu

The following section shows you how to make detailed settings to specify how you're using the receiver and also explains how to fine-tune individual speaker system settings to your liking.

1 Press RECEIVER on the remote control, then press the SETUP button.
2 Use ⬆/⬇ to select the setting you want to adjust then press ENTER.

- **SP SETUP** allows you to specify the distance and balance of the speakers you've connected:
  CH LEVEL — Adjust overall balance of your speaker system.
  SP DISTN. — Specify the distance of your speakers from the listening position.
- **OTHER** allows you to make customized settings to reflect how you are using the receiver.
  DRC — This setting specifies the amount of dynamic range adjustment to Dolby Digital and DTS movie soundtracks (use this when listening to surround sound at low volumes).
  DUAL MONO — You can specify how dual mono encoded Dolby Digital soundtracks should be played (dual mono is sometimes used when two languages need to be sent to separate channels).
  LFE ATT — Some Dolby Digital and DTS audio sources include ultra-low bass tones. Set the LFE attenuator as necessary to prevent the ultra-low bass tones from distorting the sound from the speakers.

Channel level

1 Select CH LEVEL from the SP SETUP menu.
2 Use ⬅/➡ to select a setup option.

- **T. TONE M.** — Move the test tone manually from speaker to speaker and adjust individual channel levels.
- **T. TONE A.** — Adjust channel levels as the test tone moves from speaker to speaker automatically.

3 Confirm your selected setup option.
The test tones will start after you press **ENTER**. After the volume increases to the reference level, test tones will be output.
4 Adjust the level of each channel using ⬅/➡.
If you selected **T. TONE M.**, use ⬆/⬇ to switch speakers.
The **T. TONE A.** setup will output test tones in the following order:
L → C → R → RS → LS → SW
Adjust the level of each speaker as the test tone is emitted.
5 When you're finished, press RETURN.
Tip

- You can change the channel levels at any time by using **EFFECT/CH SEL** and **+/–** on the remote.

Note

- If you are using a Sound Pressure Level (SPL) meter, take the readings from your main listening position and adjust the level of each speaker to 75 dB SPL (C-weighting/slow reading).
- The subwoofer test tone is output at low volumes. You may need to adjust the level after testing with an actual soundtrack.

Speaker Distance

1 Select 'SP DISTN.' from the SP SETUP menu.
2 Use ⬆/⬇ to choose the speaker that you want then set the distance.
Use ⬅/➡ to adjust the distance of each speaker (in 10 cm (0.5 ft.) increments).
3 When you're finished, press RETURN.
Tip

- For best surround sound, make sure the surround back speakers are the same distance from the listening position.

Dynamic Range Control Setup

- Default setting: **OFF**

1 Select DRC from the OTHER setup menu.
2 Use ⬅/➡ to choose the setting that you want.

- **OFF** — No dynamic range adjustment (use when listening at higher volume).
- **MID** — Mid setting.
- **MAX** — Dynamic range is reduced (loud sounds are reduced in volume while quieter sounds are increased).

3 When you're finished, press RETURN.

Dual Mono Setup

- Default setting: **CH1**

1 Select DUAL MONO from the OTHER setup menu.
2 Use ⬅/➡ to choose the setting that you want.

- **CH1** — Only channel 1 is played
- **CH2** — Only channel 2 is played
- **CH1 CH2** — Both channels are played through the front speakers

3 When you're finished, press RETURN.
Note

- This setting works only with dual mono encoded Dolby Digital and DTS soundtracks.

LFE Attenuator Setup

- Default setting: **ATT 0 dB**

1 Select LFE ATT from the OTHER setup menu.
2 Use ⬅/➡ to choose the setting that you want.

- **LFEATT 0** — No limiting (recommended setting)
- **LFEATT 10** — 10 dB of limiting
- **LFEATT **** — No sound from LFE channel

3 When you're finished, press RETURN.

Using the tuner

Listening to the radio

The following steps show you how to tune in to FM and AM radio broadcasts and memorize the frequency for recall later.

1 Press AM or FM to select the tuner band.
2 Tune to a station.
There are three ways to do this:

- **Automatic tuning** — Press and hold **TUNING +/–** for about a second. Searching automatically stops at the next station.
- **Manual tuning** — To change the frequency one step at a time, press **TUNING +/–**.
- **High speed tuning** — Press and hold **TUNING +/–** continuously.

If the signal is weak, press the **MPX** button to switch the receiver into mono reception mode.

Saving station presets

This receiver can memorize up to 30 stations, stored in three banks of 10 stations each.

1 Tune to a station you want to memorize.
2 Press TUNER EDIT to select 'ST. MEMORY'.
3 Press CLASS to select one of the three classes then press STATION (+/–) to select the station preset you want.
You can also use the **MULTI JOG** dial after pressing **STATION** (front panel) to select station presets.
4 Press ENTER to store the station.
Note

- When saving an FM frequency, the **MPX** setting is also stored.

Naming station presets

You can your station presets for easy recall.

1 Choose the preset you want to name.
See *Listening to station presets* below.
2 Press TUNER EDIT to select 'ST. NAME'.
A cursor appears at the first character position.
3 Input the name you want then press ENTER.
Use the **MULTI JOG** dial (front panel) or the **STATION +/-** buttons (remote) to select characters, and **ENTER** to confirm. If no character is input, a space is input.
Tip

- Once you have named a station preset, you can press **DISPLAY** when listening to a station to switch the display between the name and the frequency.

Listening to station presets

You will need to have some presets stored to do this. See *Saving station presets* if you haven't done this already.

1 Press AM or FM to select the tuner.
2 Press CLASS to select the class in which the station is stored.
Press repeatedly to cycle through classes **A**, **B** and **C**.
3 Press STATION +/– to select the station preset you want.

Specifications

Specifications

Amplifier section

• Continuous power output
Front
·····100 W per channel* (200 Hz to 20 kHz, 0.7 %**, 8 Ω)
Center ····· 100 W*(200 Hz to 20 kHz, 0.7 %**, 8 Ω)
Surround
····· 100 W per channel*(200 Hz to 20 kHz, 0.7 %**, 8 Ω)
Subwoofer ····· 100 W*(45 Hz to 200 kHz, 0.7 %**, 8 Ω)

• RMS Power Output
Front ····· 144 W per channel (1 kHz, THD, 10 %, 8 Ω)
Center ····· 144 W (1 kHz, THD, 10 %, 8 Ω)
Surround ·····144 W per channel (1 kHz, THD, 10 %, 8 Ω)
Subwoofer ····· 144 W (1 kHz, THD, 10 %, 8 Ω)

* Measured pursuant to the Federal Trade Commission's Trade Regulation rule on Power Output Claims for Amplifiers.
** Measured by Audio Spectrum Analyzer.

FM Tuner Section
Frequency Range ····· 87.5 MHz to 108 MHz
Antenna Input (DIN) ····· 75 Ω unbalanced

AM Tuner Section
Frequency Range ····· 530 kHz to 1700 kHz
Antenna ····· Loop antenna

Miscellaneous
Power requirements ····· AC 120 V / 60 Hz
Power consumption ····· 320 W / 420 VA
In standby ····· 0.5 W
Dimensions
····· 420 mm (W) x 158 mm (H) x 348 mm (D)
16 9/16 in. (W) x 6 1/4 in. (H) x 13 11/16 in. (D)
Weight (without package) ····· 8.6 kg (19.0 lb)

Furnished Parts
AM loop antenna ····· 1
FM wire antenna ····· 1
AA/R6 dry cell batteries
(to confirm system operation) ····· 2
Remote control ····· 1
Mini-plug audio cable ····· 1
These operating instructions

Note
Specifications and the design are subject to possible modifications without notice, due to improvements.

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2007 Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Additional information

Troubleshooting

Incorrect operations are often mistaken for trouble and malfunctions. If you think that there is something wrong with this component, check the points below. Take a look at the other components and electrical appliances being used, because sometimes the problem may lie there. If the trouble isn't sorted out even after going through the checks below, ask your nearest Pioneer authorized independent service company to carry out repair work.

Note
If the unit does not operate normally due to external effects such as static electricity, disconnect the power plug from the outlet and insert again to return to normal operating conditions.

Problem	Remedy
The power does not turn on.	• Connect the power plug to the wall outlet. • Disconnect the power plug from the outlet, and insert again. • Make sure there are no loose strands of speaker wire touching the rear panel. This could cause the receiver to shut off automatically. • If the power shuts off automatically, take the unit to your nearest Pioneer authorized service center or your dealer for servicing.
No sound is output when a function is selected.	• Make sure the component is connected correctly. • Press **MUTE** on the remote control to turn muting off. • Adjust the **MASTER VOLUME**.
No image is output when a function is selected.	• Make sure the component is connected correctly. • Select the correct component (use the **INPUT SELECTOR** buttons).
Considerable noise in radio broadcasts.	• Tune in the correct frequency. • Connect the antenna and adjust the direction and position for best reception. • Route any loose cables away from the antenna terminals and wires. • Fully extend the FM wire antenna, position for best reception, and secure to a wall. • Connect an outdoor FM antenna. • Connect an additional internal or external AM antenna. • Turn off the equipment causing the noise or move it away from the receiver. • Move antennas farther away from equipment causing the noise.
Broadcast stations cannot be selected automatically.	• Connect an outdoor antenna.
No sound from surround or center speakers.	• Connect the speakers properly. • Refer to *Channel level* to check the speaker levels.
No sound from subwoofer.	• The Dolby Digital or DTS source you are listening to may not have an LFE channel. • Switch the *LFE Attenuator Setup* to **LFEATT 0** or **LFEATT 10**.
Noise during playback of a cassette deck.	• Move the cassette deck further from your receiver, until the noise disappears.
No sound is output or a noise is output when software with DTS is played back.	• Set the digital volume level of the player to full, or to the neutral position.
During a playback search, noise is output from a DTS compatible CD player.	• This is not a malfunction, but be sure to turn the volume down to prevent the output of loud noise from your speakers.
Can't operate the remote control.	• Replace the batteries. • Operate within 7 m (23 ft.), 30° of the remote sensor on the front panel. • Remove the obstacle or operate from another position. • Avoid exposing the remote sensor on the front panel to direct light.
The display is dark or off.	• Press **DIMMER** on the remote control repeatedly to return to the default.

Resetting the main unit

Use this procedure to reset all the receiver's settings to the factory default. Use the front panel controls to do this.

1 Switch the receiver into standby.
2 While holding down the TONE button, press and hold the ⏻ STANDBY/ON button for about three seconds.
3 When you see 'RESET?' appear in the display, press the ENTER button.
OK? shows in the display.
4 Press SETUP to confirm.
OK appears in the display to indicate that the receiver has been reset to the factory default settings.

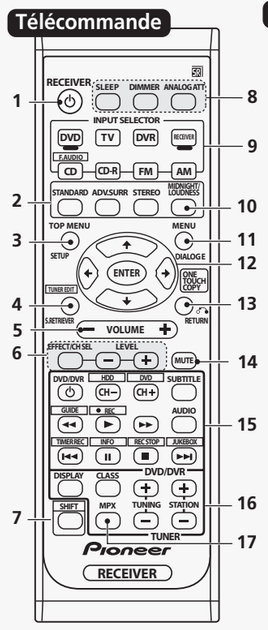
Register Your Product at:
http://www.pioneerelectronics.com (US)
http://www.pioneerelectronics.ca (Canada)

Pioneer sound.vision.soul

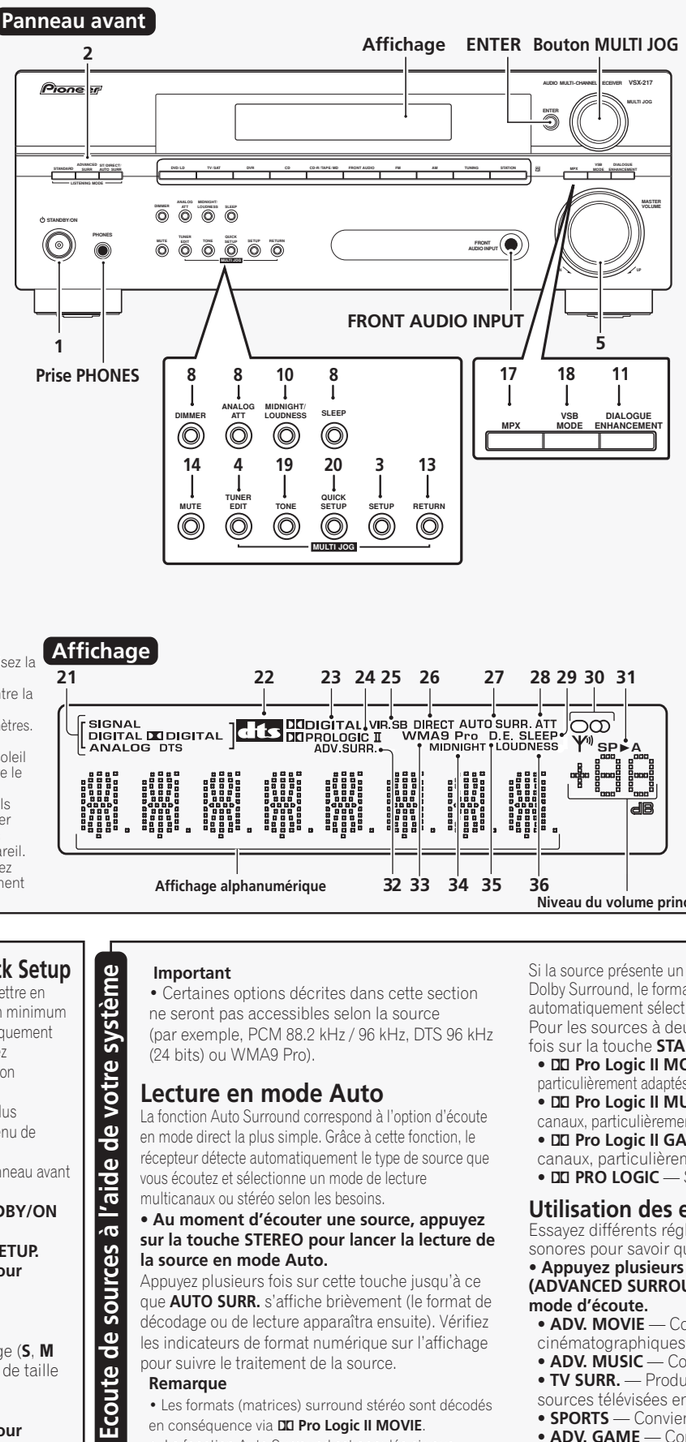
Mode d'emploi du récepteur audio à voies multiples SX-217-K

Commandes et affichages

Télécommande



Panneau avant



Remarque

Gardez à l'esprit ce qui suit lorsque vous utilisez la télécommande:

- Assurez-vous de l'absence d'obstacles entre la télécommande et le capteur de l'appareil.
- La télécommande a une portée d'environ 7 mètres.
- La télécommande risque de ne pas fonctionner correctement si la lumière du soleil ou une lampe fluorescente puissante éclaire le capteur de l'appareil.
- Les télécommandes de différents appareils peuvent interférer entre elles. Evitez d'utiliser des télécommandes commandant d'autres équipements situés à proximité de cet appareil.
- Remplacez les piles lorsque vous constatez une diminution de la portée de fonctionnement de la télécommande.

Affichage

1 **RECEIVER⏻ (STANDBY/ON⏻)**
Ces touches permettent de mettre en veille le récepteur et de l'allumer.

2 **Touches Listening Mode**
STANDARD
Appuyez sur ces touches pour accéder au décodage standard et naviguer entre les options Pro Logic II.
ADV.SURR.
Permet de naviguer entre les divers modes surround.
STEREO
Permet de naviguer entre la lecture en mode direct et stéréo. La lecture en mode direct contourne les commandes de tonalité afin d'obtenir une reproduction extrêmement fidèle de la source. Permet également de sélectionner le mode Auto Surround.

3 **TOP MENU**
Affiche le menu 'supérieur' d'un DVD.
SETUP
Appuyez pour accéder au menu de configuration du système.

4 **TUNER EDIT***
Appuyez pour mémoriser et nommer une station de radio à rappeler. Joue également le rôle du bouton SETUP pour les lecteurs de DVD/DVR.
S.RETRIEVER
Appuyez sur cette touche pour restaurer un son de qualité CD aux sources audio compressées.

5 **(MASTER) VOLUME +/–**
Permet de régler le volume d'écoute.

6 **EFFECT/CH SEL**
Appuyez sur cette touche plusieurs fois pour sélectionner un canal, puis sur **LEVEL +/–** pour régler le niveau. Cette commande sélectionne également le niveau des effets Advanced Surround (utilisez cette touche **LEVEL +/–** pour régler le niveau).
LEVEL +/–
Appuyez sur ces touches pour régler l'effet et le niveau des canaux.

7 **SHIFT**
Appuyez sur cette touche pour accéder aux commandes figurant dans un rectangle (situées au-dessus des touches) de la télécommande. Ces touches sont indiquées par un astérisque (*) dans cette section.

8 **SLEEP**
Appuyez sur cette touche pour modifier le délai qui s'écoule avant que le récepteur ne passe en mode veille (**30 min - 60 min - 90 min - Off**).
DIMMER
Permet d'obscurcir ou d'éclaircir l'affichage.
ANALOG ATT
Permet d'atténuer (de réduire) le niveau d'un signal d'entrée analogique pour éviter toute distorsion.

9 **Touches INPUT SELECTOR**
Appuyez pour sélectionner une source d'entrée (appuyez sur **DVD/DVR** pour utiliser les commandes du lecteur/graveur de DVD de la télécommande).
RECEIVER
Appuyez sur cette touche pour utiliser les commandes du récepteur de la télécommande. Utilisez également ces touches pour régler le son surround du récepteur.

10 **MIDNIGHT/LOUDNESS**
Ces modes vous offrent un son de qualité à des niveaux sonores bas lorsque vous écoutez des sources cinématographiques (Midnight) ou musicales (Loudness). Appuyez sur cette touche pour passer de **MIDNIGHT**, **LOUDNESS** à **OFF**.

11 **MENU**
Permet d'afficher le menu du DVD/des disques vidéo.
DIALOG E (DIALOGUE ENHANCEMENT)
Ce mode permet de concentrer les dialogues d'un programme télévisé ou d'un film dans le canal central et ainsi de les mettre en relief par rapport aux autres sons d'arrière-plan.

12 **⬆⬇⬅➡/ENTER**

13 **RETURN**
Confirmez et quittez l'écran du menu affiché.
ONE TOUCH COPY*
Permet de copier le titre en cours de lecture du DVD sur le disque dur et inversement.

14 **MUTE**
Permet de couper/restaurer le son.

15 **Touches de commande DVD/DVR**
Ces touches vous permettent de commander un lecteur ou un enregistreur de DVD Pioneer raccordé à votre système.

Touche	Son rôle
DVD/DVR ⏻	Permet d'allumer/d'éteindre le lecteur ou l'enregistreur de DVD.
AUDIO	Permet de modifier la langue ou le canal.
SUBTITLE	Permet d'afficher/de modifier les sous-titres des DVD/disques vidéo multilingues.
CH +/–	Permet de changer de canal.
▶	Permet de lancer/reprendre la lecture en mode normal.
II	Permet de mettre un disque sur pause/de reprendre la lecture.
■	Permet d'arrêter la lecture.
◀◀	Permet de lancer la recherche rapide arrière.
▶▶	Permet de lancer la recherche rapide avant.
I◀◀	Permet de passer directement au début de la piste ou chapitre en cours d'écoute, puis aux pistes/chapitres précédents.
▶▶I	Permet de passer directement à la piste ou au chapitre suivant.
HDD/DVD*	Permettent de permuter les commandes entre disque dur et DVD pour les enregistreurs de DVD/disque dur.
GUIDE*	Permet d'afficher les guides sur un enregistreur DVD.
●REC*	Permet de lancer l'enregistrement.
TIMER REC*	Permet d'accéder au menu d'enregistrement sur minuterie.
INFO*	Permet d'afficher des informations supplémentaires sur l'EPG.
REC STOP*	Permet d'arrêter l'enregistrement.
JUKEBOX*	Permet de permuter vers la fonction Juke-box.

16 **Commandes du TUNER**
Les touches **TUNING +/–** sont utilisées pour trouver les fréquences radio et les touches **STATION +/–** pour sélectionner les stations de radio préréglées.
DISPLAY
Permet de naviguer entre l'affichage du nom des stations préréglées et la fréquence correspondante.
CLASS
Permet de naviguer entre les trois rangées (classes) de stations de radio préréglées.

17 **MPX**
Cette touche permet de naviguer entre les modes de réception mono et auto stéréo de la bande FM. Si le signal est faible, le passage au mode mono améliorera la qualité du son.

18 **VSB MODE**
Permet de sélectionner le mode d'effet surround arrière virtuel (VSB).

19 **TONE**
Appuyez sur cette touche pour accéder aux commandes des graves et des aigus que vous pourrez ensuite régler à l'aide du bouton **MULTI JOG**.

20 **QUICK SETUP**

21 **Indicateurs SIGNAL**
Ils s'allument pour indiquer le type de signal d'entrée affecté à l'appareil concerné:
DIGITAL
S'allume lorsqu'un signal audio numérique est détecté.
DIGITAL
S'allume lorsqu'un signal Dolby Digital encodé est détecté.
DTS
S'allume lorsqu'un signal audio DTS encodé est détecté.
ANALOG
S'allume lorsqu'un signal analogique est détecté.

22 **dts**
Lorsque le récepteur est en mode **STANDARD**, cet affichage s'allume pour indiquer le décodage d'un signal DTS multicanaux.

23 **DIGITAL**
Lorsque le récepteur est en mode **STANDARD**, cet affichage s'allume pour indiquer le décodage d'un signal Dolby Digital multicanaux.

24 **PRO LOGIC II**
Lorsque le récepteur est en mode Pro Logic II (**STANDARD**), **PRO LOGIC II** s'allume pour indiquer le décodage de signaux Pro Logic II.

25 **VIR.SB**
S'allume pendant le traitement de l'effet surround arrière virtuel.

26 **DIRECT**
S'allume lors de la lecture de la source en mode direct. La lecture en mode direct contourne les commandes de tonalité afin d'obtenir une reproduction extrêmement fidèle de la source.

27 **AUTO SURR.**
S'allume lorsque l'option Auto Surround est sélectionnée.

28 **ATT**
S'allume lorsque l'option **ANALOG ATT** est utilisée pour atténuer (réduire) le niveau du signal d'entrée analogique.

29 **SLEEP**
S'allume lorsque le récepteur est mode veille.

30 **Indicateurs du Tuner**
⏀ / MONO
S'allume lorsque le mode mono est sélectionné à l'aide de la touche **MPX**.
⏀ / STEREO
S'allume lorsque la bande FM stéréo est captée en mode stéréo auto.
Y⏀ / TUNED
S'allume lorsqu'une bande est captée.

31 **Indicateur d'enceinte**
Indique si le système d'enceintes fonctionne ou non.
SP▶A signifie que les enceintes sont en marche.
SP▶ signifie que le casque d'écoute est raccordé.

32 **ADV.SURR. (Advanced Surround)**
S'allume lorsque l'un des modes Advanced Surround a été sélectionné.

33 **WMA9 Pro**
S'allume pour indiquer le décodage d'un signal WMA9 Pro.

34 **MIDNIGHT**
S'allume pendant l'écoute Midnight.

35 **D.E.**
S'allume lorsque l'option Dialog Enhancement (**DIALOG E**) est sélectionnée.

36 **LOUDNESS**
S'allume pendant l'écoute Loudness.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Les termes « Dolby » et « Pro Logic », ainsi que le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratoies.

"DTS" est une marque déposée de DTS, Inc. et "DTS 96/24" est une marque commerciale de DTS, Inc.

Préparatifs

Utilisation de la touche Quick Setup

La touche Quick Setup vous permet de mettre en marche votre système en appuyant sur un minimum de touches. Le récepteur définit automatiquement les réglages nécessaires lorsque vous avez sélectionné la taille de la pièce et la position d'écoute.
Si vous désirez procéder à des réglages plus spécifiques, reportez-vous à la section Menu de configuration du système.
Utilisez les touches de commande du panneau avant pour exécuter les opérations suivantes.

1 Appuyez sur la touche ⏻ STANDBY/ON pour allumer le récepteur.
2 Appuyez sur la touche QUICK SETUP.
3 Utilisez le bouton MULTI JOG pour choisir la taille de la pièce.
En fonction de la distance entre vos enceintes et la position d'écoute, sélectionnez Small, Medium ou Large (**S**, **M** ou **L**), **M** correspondant à une pièce de taille moyenne.
4 Appuyez sur la touche ENTER.
5 Utilisez le bouton MULTI JOG pour définir votre position d'écoute.
Vous avez le choix entre les options suivantes:

- **FWD** — Si votre position d'écoute est plus proche des enceintes avant que des enceintes surround
- **MID** — Si votre position d'écoute est à égale distance des enceintes avant et des enceintes surround
- **BACK** — Si votre position d'écoute est plus proche des enceintes surround que des enceintes avant

6 Appuyez sur la touche ENTER pour confirmer votre configuration.
La fenêtre affiche la taille de la pièce et la position d'écoute que vous avez sélectionnées.

Ecoute de sources à l'aide de votre système

Important

- Certaines options décrites dans cette section ne seront pas accessibles selon la source (par exemple, PCM 88.2 kHz / 96 kHz, DTS 96 kHz (24 bits) ou WMA9 Pro).

Lecture en mode Auto

La fonction Auto Surround correspond à l'option d'écoute en mode direct la plus simple. Grâce à cette fonction, le récepteur détecte automatiquement le type de source que vous écoutez et sélectionne un mode de lecture multicanaux ou stéréo selon les besoins.

• Au moment d'écouter une source, appuyez sur la touche STEREO pour lancer la lecture de la source en mode Auto.

Appuyez plusieurs fois sur cette touche jusqu'à ce que **AUTO SURR.** s'affiche brièvement (le format de décodage ou de lecture apparaîtra ensuite). Vérifiez les indicateurs de format numérique sur l'affichage pour suivre le traitement de la source.

Remarque

- Les formats (matrices) surround stéréo sont décodés en conséquence via **PRO LOGIC II MOVIE**.
- La fonction Auto Surround est annulée si vous raccordez un casque d'écoute ou si vous sélectionnez les entrées analogiques multicanaux.

Ecoute d'une source en son surround

Ce récepteur permet d'écouter n'importe quelle source en son surround. Toutefois, les options disponibles dépendront du type de source que vous écoutez.

• Lors de l'écoute d'une source, appuyez sur la touche STANDARD.

Si la source présente un encodage Dolby Digital, DTS ou Dolby Surround, le format de décodage adéquat sera automatiquement sélectionné et apparaîtra sur l'affichage. Pour les sources à deux canaux, appuyez plusieurs fois sur la touche **STANDARD** pour sélectionner:

- **PRO LOGIC II MOVIE** — Les sons jusqu'à 5.1 canaux, particulièrement adaptés aux sources cinématographiques
- **PRO LOGIC II MUSIC** — Les sons jusqu'à 5.1 canaux, particulièrement adaptés aux sources musicales
- **PRO LOGIC II GAME** — Les sons jusqu'à 5.1 canaux, particulièrement adaptés aux jeux vidéo
- **PRO LOGIC** — Son surround à 5.1 canaux

Utilisation des effets surround avancé

Essayez différents réglages et différentes bandes sonores pour savoir quel mode vous préférez.

• Appuyez plusieurs fois sur la touche ADV.SURR (ADVANCED SURROUND) pour sélectionner un mode d'écoute.

- **ADV. MOVIE** — Convient aux sources cinématographiques.
- **ADV. MUSIC** — Convient aux sources musicales.
- **TV SURR.** — Produit un son surround pour les sources télévisées en mode mono et stéréo.
- **SPORTS** — Convient aux programmes sportifs.
- **ADV. GAME** — Convient aux jeux vidéo.
- **EXPANDED** — Permet d'obtenir un son surround multicanaux pour les sources à deux canaux.
- **EX. POWER (Extra Power)** — Permet de recréer un son multicanaux à partir d'une source stéréo, en utilisant toutes vos enceintes.
- **VIR. SURR** — Permet de créer un effet surround virtuel en utilisant seulement le subwoofer et les enceintes avant.
- **PHONESUR. (Phones Surround)** — Permet de créer l'effet surround d'ensemble avec le casque d'écoute.

Remarque

- Utilisez ce mode avec Dolby Pro Logic pour obtenir un effet stéréo surround (le champ stéréophonique est plus large que les modes standard avec des sources Dolby Digital).

Réglage des options d'effet

Lorsque vous utilisez des effets surround, vous pouvez paramétrer plusieurs réglages.

1 Appuyez plusieurs fois sur la touche EFFECT/CH SEL pour sélectionner le réglage que vous souhaitez paramétrer.
Certaines options peuvent ne pas apparaître selon l'état/le mode utilisé du récepteur. Consultez le tableau ci-dessous pour en savoir plus à ce sujet.
2 Utilisez les touches LEVEL+/– pour paramétrer le réglage selon les besoins.
Consultez le tableau ci-dessous pour connaître les options disponibles pour chaque réglage. Si elles ne sont pas expressément marquées comme telles, les options par défaut sont présentées en gras.
3 Appuyez à nouveau sur la touche EFFECT/CH SEL pour paramétrer d'autres réglages.

Réglage	Son rôle	Options
Center Width*	Répartit le canal central entre les enceintes avant droite et gauche; le son émis semble être plus large (réglages plus hauts) ou au contraire plus étroit (réglages plus bas).	0 à 7 Réglage par défaut: **3**
Dimension*	Règle la balance du son surround de l'avant vers l'arrière; le son émis semble être plus éloigné (réglages négatifs) ou au contraire plus proche (réglages positifs).	–3 à +3 Réglage par défaut: **0**
Panorama*	Permet d'étendre la configuration stéréophonique à l'avant de façon à inclure les enceintes surround pour créer un effet sonore « enveloppant ».	**OFF** / *ON*
Effect	Permet de régler le niveau d'effet pour le mode surround avancé sélectionné (chaque mode peut être réglé séparément).	10 à 90

***** Disponible uniquement avec les sources à 2 canaux en mode Dolby Pro Logic II Music.

Utilisation du mode d'effet surround arrière virtuel

La sélection de ce mode permet à vos enceintes surround d'émettre un son de canal arrière surround virtuel. Vous pouvez par exemple choisir d'écouter des sources ne contenant aucune information de canal surround arrière (support encodé 5.1, par exemple) avec un encodage 6.1 reproduit (**VSB ON**). Parfois, la source peut avoir une meilleure qualité sonore au format 5.1 pour lequel elle a été initialement encodée. Dans ce cas, désactivez simplement le mode VSB (**VSB OFF**).

• Appuyez sur la touche VSB MODE (panneau avant) pour sélectionner une option de canal surround arrière virtuel.
Chaque pression sur la touche fait défiler les options suivantes:

- **VSB ON** — Le mode Virtual Surround Back est toujours utilisé (supports encodés 5.1, par exemple)
- **VSB OFF** — Le mode Virtual Surround Back est inactif

Remarque

- Il n'est pas possible d'utiliser le mode Virtual Surround Back avec un casque d'écoute ou avec le mode **STEREO** / **DIRECT**.

Ecoute en mode stéréo

Lorsque vous sélectionnez le mode **STEREO** ou **DIRECT**, la source sera émise uniquement par les enceintes avant droite et gauche (et le subwoofer). Les sources multicanaux Dolby Digital et DTS sont remixées en stéréo.

• Lors de l'écoute d'une source, appuyez sur la touche STEREO pour une lecture en mode stéréo.
Appuyez plusieurs fois pour naviguer entre:

- **STEREO** — La source audio est lue selon vos réglages surround, mais vous pouvez toujours utiliser les fonctions Midnight, Loudness et Tone.
- **DIRECT** — Contourne tous les effets et réglages surround afin que le son demeure le plus près possible du signal audio de la source.
- **AUTO SURR.** — Reportez-vous à la section *Lecture en mode Auto* ci-dessus.

Remarque

- **DIRECT** permute en **STEREO** en cas d'utilisation des fonctions Midnight, Loudness et Dialog Enhancement ou les commandes de tonalité.

Utilisation de la fonction Sound Retriever

Lorsque des données audio sont supprimées lors de la compression, la qualité du son est souvent amoindrie du fait de l'inégalité de l'image sonore. La fonction Sound Retriever a recours à une nouvelle technologie DSP pour restaurer un son de qualité CD vers des sources audio compressées à 2 canaux en rétablissant la pression sonore et en lissant les artéfacts dentelés restants après la compression.

• Lors de l'écoute d'une source, appuyez sur la touche S.RETRIEVER.
Appuyez plusieurs fois pour naviguer entre:

- **RTRV1 ON** — Cette option a été conçue tout particulièrement pour les lecteurs audio numériques portables.
- **RTRV2 ON** — Cette option a été conçue tout particulièrement pour les appareils radio numériques portables (disponible uniquement en cas d'utilisation de la touche **FRONT AUDIO INPUT**).
- **OFF** — Désactive la fonction Sound Retriever.

Menu de configuration du système

Effectuez les réglages du récepteur à partir du menu de configuration du système

La section suivante décrit de façon détaillée comment effectuer les réglages adaptés à votre propre utilisation du récepteur et comment régler chaque système d'enceintes séparément selon vos exigences.

1 Appuyez sur la touche RECEIVER de la télécommande, puis sur la touche SETUP.
2 Utilisez ⬆/⬇ pour sélectionner le réglage que vous désirez paramétrer, puis appuyez sur la touche ENTER.

- **SP SETUP** vous permet de définir la distance et la balance des enceintes que vous avez raccordées:
  CH LEVEL — Règle la balance générale de votre système d'enceintes.
  SP DISTN. — Définit la distance entre la position d'écoute et vos enceintes.
- **OTHER** vous permet d'effectuer des réglages personnalisés adaptés à votre propre utilisation du récepteur.
  DRC — Ce réglage indique le nombre de mises au point de la plage dynamique des bandes son cinématographiques Dolby Digital et DTS (utilisez ce réglage lors de l'écoute de sons surround à faible volume).
  DUAL MONO — Vous pouvez définir la façon dont les bandes son en mode mono double Dolby Digital doivent être lues (le mode mono double est parfois utilisé lorsque deux langues doivent être envoyées vers des canaux différents).
  LFE ATT — Certaines sources audio Dolby Digital et DTS incluent des tonalités extrêmement graves. Réglez l'atténuateur LFE de façon à éviter que les tonalités extrêmement graves produisent une distorsion du son émis par les enceintes.

Niveau des canaux

1 Sélectionnez CH LEVEL à partir du menu SP SETUP.
2 Utilisez ⬅/➡ pour sélectionner une option de configuration.

- **T. TONE M.** — Déplacez la tonalité d'essai manuellement d'une enceinte à l'autre et réglez chaque niveau de canal individuellement.
- **T. TONE A.** — Réglez les niveaux des canaux en suivant automatiquement la tonalité d'essai d'une enceinte à l'autre.

3 Confirmez l'option de configuration que vous avez sélectionnée.
Les tonalités d'essai seront lancées lorsque vous aurez appuyé sur **ENTER**. Lorsque le volume aura atteint le niveau de référence, des tonalités de test seront émises.
4 Réglez le niveau de chaque canal à l'aide des touches ⬅/➡.
Si vous avez sélectionné **T. TONE M.**, utilisez **⬆/⬇** pour passer d'une enceinte à l'autre.
La configuration **T. TONE A.** lancera l'émission de tonalités d'essai dans l'ordre suivant :

L → C → R → RS → LS → SW

Réglez le niveau de chaque enceinte pendant l'émission de la tonalité d'essai.
5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche RETURN.
Astuce

- Vous pouvez modifier les niveaux des canaux à tout moment à l'aide des touches **EFFECT/CH SEL** et **+/–** de la télécommande.

Remarque

- Si vous utilisez un compteur de niveau de pression acoustique (SPL), effectuez les relevés de la position d'écoute principale et réglez le niveau de chaque enceinte sur 75 dB SPL (pondération C/lecture lente).
- La tonalité d'essai du subwoofer est émise à faible volume. Il se peut que vous deviez effectuer un nouveau réglage si l'essai a été réalisé avec une véritable bande son.

Distance des enceintes

1 Sélectionnez SP DISTN. à partir du menu SP SETUP.
2 Utilisez ⬆/⬇ pour sélectionner l'enceinte pour laquelle vous désirez alors régler la distance.
Utilisez **⬅/➡** pour régler la distance de chaque enceinte (par incrémentations de 10 cm).
3 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche RETURN.
Astuce

- Pour obtenir un son surround optimal, assurez-vous que les enceintes surround arrière sont à la même distance de la position d'écoute.

Configuration du contrôle de la plage dynamique

- Réglage par défaut: **OFF**

1 Sélectionnez DRC à partir du menu de configuration OTHER.
2 Utilisez ⬅/➡ pour définir le réglage que vous désirez.

- **OFF** — Aucune mise au point de la plage dynamique (écoute à volume élevé).
- **MID** — Réglage moyen.
- **MAX** — Plage dynamique réduite (le volume des sons forts est réduit alors que celui des sons faibles est augmenté).

3 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche RETURN.

Réglage mono double

- Réglage par défaut: **CH1**

1 Sélectionnez DUAL MONO à partir du menu de configuration OTHER.
2 Utilisez ⬅/➡ pour définir le réglage que vous désirez.

- **CH1** — Seul le canal 1 est lu
- **CH2** — Seul le canal 2 est lu
- **CH1 CH2** — Les deux canaux sont lus par les enceintes avant

3 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche RETURN.
Remarque

- Ce réglage fonctionne uniquement pour des bandes son en mode mono double Dolby Digital et DTS.

Réglage de l'atténuateur LFE

- Réglage par défaut: **ATT 0 dB**

1 Sélectionnez LFE ATT à partir du menu de configuration OTHER.
2 Utilisez ⬅/➡ pour définir le réglage que vous désirez.

- **LFEATT 0** — Aucune limite (réglage recommandé)
- **LFEATT 10** — 10 dB de limite
- **LFEATT **** — Aucun son en provenance du canal LFE

3 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche RETURN.

Utilisation du tuner

Pour écouter la radio

Les étapes suivantes décrivent la façon de régler les bandes FM et AM et d'en mémoriser la fréquence pour y accéder ultérieurement.

1 Appuyez sur les touches AM ou FM pour sélectionner la bande.
2 Pour régler une station de radio.
Une station de radio peut être réglée de trois façons différentes:

- **Réglage automatique** — Appuyez sur les touches **TUNING +/–** et maintenez-les enfoncées pendant une seconde environ. La recherche s'arrête automatiquement à la station de radio suivante.
- **Réglage manuel** — Pour modifier la fréquence un pas à la fois, appuyez sur les touches **TUNING +/–**.
- **Réglage rapide** — Appuyez sur les touches **TUNING +/–** et maintenez-les enfoncées.

Si le signal est faible, appuyez sur la touche **MPX** pour permuter le récepteur en mode de réception mono.

Mémorisation de stations de radio préréglées

Ce récepteur peut mémoriser jusqu'à 30 stations de radio enregistrées dans trois rangées de 10 stations de radio chacune.

1 Pour régler une station de radio que vous désirez mémoriser.
2 Appuyez sur la touche TUNER EDIT pour sélectionner 'ST. MEMORY'.
3 Appuyez sur CLASS pour sélectionner une classe sur les trois, puis sur STATION (+/–) pour sélectionner la station de radio préréglée que vous désirez.
Vous pouvez également utiliser le bouton **MULTI JOG** après avoir appuyé sur la touche **STATION** (panneau avant) pour sélectionner des stations de radio préréglées.
4 Appuyez sur la touche ENTER pour mémoriser la station de radio.
Remarque

- Lors de la mémorisation d'une fréquence FM, le réglage **MPX** est également mémorisé.

Pour nommer les stations de radio préréglées

Vous pouvez nommer vos stations de radio préréglées pour y accéder facilement.

1 Choisissez la station de radio préréglée que vous désirez nommer.
Reportez-vous à la section *Pour écouter les stations de radio préréglées* ci-dessous.
2 Appuyez sur la touche TUNER EDIT pour sélectionner 'ST. NAME'.
Un curseur apparaît à la position du premier caractère.
3 Saisissez le nom que vous désirez donner à la station de radio, puis appuyez sur la touche ENTER.
Utilisez le bouton **MULTI JOG** (panneau avant) ou les touches **STATION +/-** (télécommande) pour sélectionner des caractères, et appuyez sur la touche **ENTER** pour confirmer. Si aucun caractère n'est saisi, il y aura un espace.
Astuce

- Lorsqu'une station de radio préréglée a été nommée, vous pouvez appuyer sur la touche **DISPLAY** au moment de l'écoute de cette station de radio pour afficher son nom ou sa fréquence.

Pour écouter les stations de radio préréglées

Vous devez mémoriser des stations de radio préréglées pour avoir accès à cette fonction. Reportez-vous à la section *Mémorisation de stations de radio préréglées* si vous n'avez pas encore mémorisé de stations de radio préréglées.

1 Appuyez sur les touches AM ou FM pour sélectionner le tuner.
2 Appuyez sur CLASS pour sélectionner la classe dans laquelle la station de radio sera mémorisée.
Appuyez plusieurs fois sur cette touche pour passer de la classe **A** à la classe **B** à la classe **C**.
3 Appuyez sur la touche STATION +/– pour sélectionner la station de radio préréglée que vous désirez.

Informations complémentaires

Guide de dépannage

Une utilisation incorrecte de l'appareil est souvent interprétée comme un problème ou un dysfonctionnement. Si vous êtes convaincu que cet appareil ne fonctionne pas correctement, contrôlez les points ci-dessous. Inspectez les autres appareils électriques raccordés au récepteur car quelquefois, le problème provient d'un autre appareil. Si le problème ne peut pas être résolu grâce à la liste de contrôle ci-dessous, consultez le service après-vente Pioneer indépendant agréé le plus proche pour effectuer la réparation.

Remarque
Si l'appareil ne fonctionne pas normalement en raison d'un problème externe aux appareils, comme la présence d'électricité statique par exemple, débranchez la prise secteur puis rebranchez-la immédiatement pour retourner à des conditions de fonctionnement normales.

Problème	Solution
Impossible de mettre l'appareil sous tension.	• Raccordez la fiche d'alimentation à la prise murale. • Débranchez la fiche d'alimentation de la prise murale, et rebranchez-la. • Veillez à ce qu'aucun brin de fil d'enceinte lâche ne touche le panneau arrière. Ceci pourrait provoquer la coupure automatique du récepteur. • Si l'alimentation de l'appareil se coupe automatiquement, veuillez amener l'appareil au service après-vente Pioneer agréé le plus proche de chez vous ou à votre revendeur pour effectuer les réparations.
Aucun son n'est émis lorsqu'une fonction est sélectionnée.	• Assurez-vous que l'appareil est raccordé correctement. • Appuyez sur la touche **MUTE** de la télécommande pour désactiver la sourdine. • Réglez le **MASTER VOLUME**.
Aucune image n'est émise lorsqu'une fonction est sélectionnée.	• Assurez-vous que l'appareil est raccordé correctement. • Sélectionnez l'appareil approprié (utilisez les touches **INPUT SELECTOR**).
Bruit considérable lors de la radiodiffusion.	• Réglez la bonne fréquence. • Raccordez l'antenne et réglez son orientation et sa position de façon à obtenir une bonne réception. • Eloignez tous les câbles détachés des bornes d'antenne et des fils électriques. • Dréoulez le fil de l'antenne filaire FM, placez-le de façon à obtenir une bonne réception et fixez-le à un mur. • Raccordez une antenne FM extérieure. • Raccordez une antenne AM intérieure ou extérieure supplémentaire. • Eteignez les appareils qui provoquent du bruit ou éloignez-les du récepteur. • Placez les antennes le plus loin possible des appareils qui provoquent du bruit.
Les stations de radio émettrices ne peuvent pas être sélectionnées automatiquement.	• Raccordez une antenne extérieure.
Aucun son n'est émis des enceintes surround ou centrale.	• Raccordez les enceintes correctement. • Reportez-vous à la section Niveau des canaux pour vérifier les niveaux d'enceintes.
Aucun son n'est émis par le subwoofer.	• La source Dolby Digital ou DTS que vous écoutez peut ne pas avoir de canal LFE. • Réglez le réglage de l'atténuateur LFE sur **LFEATT 0** ou sur **LFEATT 10**.
Emission de bruit pendant la lecture d'une platine à cassettes.	• Eloignez la platine à cassettes de votre récepteur jusqu'à disparition du bruit.
Lors de la lecture d'un logiciel avec le système DTS, aucun son n'est émis ou seul du bruit est émis.	• Réglez le niveau du volume numérique du lecteur à fond ou en position neutre.
Lors d'une recherche pendant la lecture, du bruit est émis par un lecteur de CD compatible avec le système DTS.	• Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement, mais veillez à baisser le volume pour éviter que le son émis par les enceintes ne soit trop fort.
Impossible de faire fonctionner la télécommande.	• Remplacez les piles. • Faites fonctionner la télécommande jusqu'à une distance de 7 mètres dans un angle de 30° du capteur de la télécommande du panneau avant. • Eliminez tout obstacle ou faites-la fonctionner d'une autre position. • Evitez d'exposer le capteur de la télécommande du panneau avant à la lumière directe.
L'affichage est noir ou éteint.	• Appuyez plusieurs fois sur la touche **DIMMER** de la télécommande pour retourner aux réglages par défaut.

Réinitialisation de l'appareil principal

Respectez cette procédure pour rétablir les réglages d'usine du récepteur. Utilisez les commandes du panneau avant pour ce faire.

1 Mettez le récepteur en mode veille.
2 En maintenant la touche TONE enfoncée, appuyez sur la touche ⏻ STANDBY/ON pendant trois secondes environ et maintenez-la enfoncée.
3 Lorsque 'RESET?' apparaît sur l'affichage, appuyez sur la touche ENTER.
OK? apparaît sur l'affichage.
4 Appuyez sur SETUP pour confirmer.
OK s'affiche pour indiquer que les réglages d'usine du récepteur ont été rétablis.

Spécifications

Section amplificateur

• Puissance de la production électrique continue

Avant	100 W par canal* (200 Hz à 20 kHz, 0,7 %**, 8 Ω)
Centre	100 W* (200 Hz à 20 kHz, 0,7 %**, 8 Ω)
Surround	100 W par canal* (200 Hz à 20 kHz, 0,7 %**, 8 Ω)
Subwoofer	100 W* (45 Hz à 200 kHz, 0,7 %**, 8 Ω)

• Puissance de la production électrique RMS

Avant	144 W par canal (1 kHz, THD, 10 %, 8 Ω)
Centre	144 W (1 kHz, THD, 10 %, 8 Ω)
Surround	144 W par canal (1 kHz, THD, 10 %, 8 Ω)
Subwoofer	144 W (1 kHz, THD, 10 %, 8 Ω)

* Mesures conformes à la réglementation commerciale de la Commission fédérale du Commerce sur la production électrique des amplificateurs.
** Mesures prises à l'aide d'un analyseur de spectre audio.

Secteur tuner FM

Plage de frequencies	87,5 MHz à 108 MHz
Entrée d'antenne (DIN)	75 Ω déséquilibrée

Section tuner AM

Plage de frequencies	530 kHz à 1700 kHz
Antenne	Antenne cadre

Divers

Caractéristiques d'alimentation	AC 120 V / 60 Hz
Consommation électrique	320 W / 420 VA
En mode veille	0,5 W
Dimensions	420 mm (L) x 158 mm (H) x 348 mm (P)
Poids (sans emballage)	8,6 kg

Pièces fournies

Antenne cadre AM	1
Antenne filaire FM	1
Piles à anode sèche AA /R6 (pour confirmer le bon fonctionnement du système)	2
Télécommande	1
Câble audio avec mini-fiche	1

Le présent mode d'emploi

Remarque
Les spécifications et la conception sont soumises à de possibles modifications sans préavis en raisons d'améliorations apportées à l'appareil.

Publication de Pioneer Corporation.

©2007 Pioneer Corporation.
Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

Enregistrez votre produit sur le site Web:
http://www.pioneerelectronics.com (US)
http://www.pioneerelectronics.ca (Canada)